



EXPOSITION D'ART CONTEMPORAIN

ESPACE POINTS DE VUE DE LAUZERTE

Saison 2016 - Mai à Octobre



Entrée de l'*Espace Points de Vue*



Lauzerte ne peut vivre sans une dose de CULTURE qui crée et soutient le « vivre ensemble ».

L'art change nos points de vue, nous ouvre le champ des questions et des possibilités.

Fréquentez l'Espace Points de Vue, frottez-vous à la création des artistes qui y exposent, vous en ressortirez nourris, grandis, et prêts à porter sur le monde un regard nouveau.

Je remercie chaleureusement l'équipe de l'association Art Points de Vue qui met tout son cœur, sa compétence et son énergie pour vous accueillir.

Jean-Claude GIORDANA
Maire de Lauzerte



Depuis sa création en 2013, l'Association Art Points de Vue s'est vue confier par la municipalité de Lauzerte l'organisation d'expositions d'art contemporain, dans le cadre exceptionnel de l'Espace Points de Vue, situé au coeur du village.

Du 1^{er} Mai au 16 octobre 2016, une vingtaine d'artistes, la plupart demeurant dans la région, y exposeront leurs oeuvres. Peintures abstraites ou figuratives, sculptures, gravures, calligraphies, céramiques, vitraux et photos offriront aux visiteurs une vision de la création, éclectique et ouverte, qui nous tient à coeur.

Dans cet esprit et pour le dixième anniversaire du Marché de Potiers de Lauzerte, nous avons donné carte blanche à l'Association **Terres Neuves du Sud-Ouest**, durant tout le mois de juillet. Six artistes exposeront des pièces uniques en céramique et feront ainsi disparaître la frontière artiste / artisan.

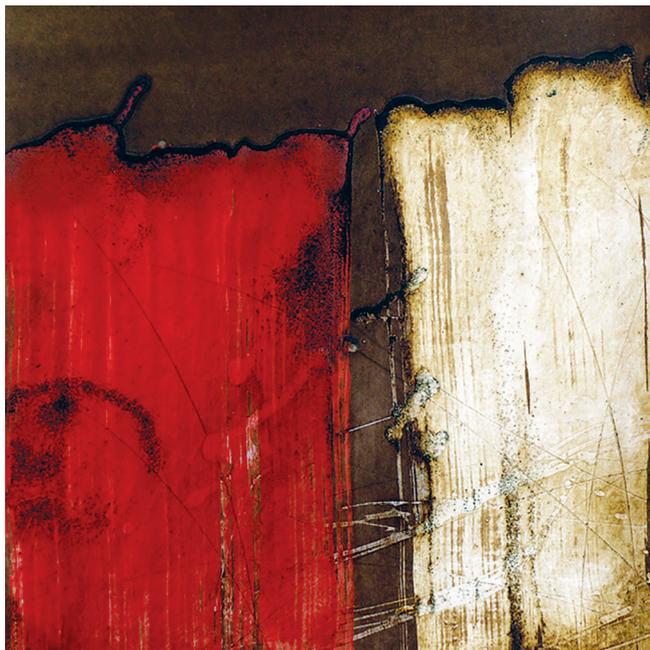
Pour clôturer la saison, la photographie sera à l'honneur. Pour la première fois, nous proposerons des « Masterclass », assurées par deux photographes britanniques de renom.

Nous remercions tous ceux qui ont participé à la réalisation de cette saison et plus particulièrement les artistes dont le talent, nous l'espérons, touchera votre sensibilité.

Marjolaine FAVREAU,
Présidente de l'association Art Points de Vue
& le Conseil d'administration

Artiste Peintre
Yves ALLEAUME

www.yvesalleaume.odexpo.com



Yves ALLEAUME partage sa vie entre Languedoc et Andalousie.

Après avoir lié un travail figuratif à vocation décorative, des travaux de dessins à l'encre, et son goût pour l'abstraction, il abandonne complètement la figuration en 2003 pour se consacrer à sa passion pour la matière et la couleur.

Son goût pour l'écriture et le voyage l'amène à considérer la peinture comme un langage universel, son attirance pour les paysages arides à faire de la matière et la minéralité la base de son travail. Il expose en France et à l'étranger (Luxembourg, Pays-Bas, Espagne), en galeries, marchés d'art contemporain et salons professionnels.

Artiste Peintre
Karina KNIGHT
www.karina-knight.com



Dans ses peintures d'intérieurs, elle tire son inspiration de la vie distillée par la lumière qui transforme et anime un espace. La lumière transcende la banalité, et devient spirituelle. Les intérieurs qui l'inspirent peuvent être rustiques, modernes, intimes ou grandioses, et particulièrement envoûtants chargés d'histoire. Elle est attirée par les différentes textures et la hauteur des plafonds parfois exagérée. Karina prend alors conscience de l'humain, de la vulnérabilité et du sentiment de sécurité et de rêves que procurent ces espaces habités.

Ses expériences antérieures, le théâtre, l'architecture d'intérieur, ont une influence croissante sur son travail, notamment dans ses installations. Elle travaille à la fois sur site et dans son studio à Anglars Juillac (46140).

Voyage... voyage... d'un univers à l'autre

Céramiste
Christian PRADIER

www.christian-pradier.book.fr



A peine descendus de l'arche de Noé ils sont venus orner les parois des cavernes. Frères d'évolution,

protagonistes naturels au sein de toutes les civilisations, tous les Animaux ont trouvé leurs représentations dans toutes les mythologies et sont devenus champ d'investigation infini de nombreux créateurs. Si nombre d'entre eux vivraient bien mieux sans notre présence, nous ne pouvons nous passer d'eux. Nous nous en nourrissons, nous nous en vêtions, et pire nous les assujettissons, bien que Homme ou Animal, nous occupions la Terre en une commune aventure. En les statufiant je veux rendre un modeste hommage à ces miroirs de moi-même.

Je ne tends pas à reproduire leur anatomie, je vise à l'essentiel, l'évocation, essayant de répondre à ma façon aux clins d'oeil qu'ils me font. C'est de terre, de ferraille et de bronze que se fait mon bestiaire et je me plais à croire, que la première représentation du vivant sculptée dans l'argile fut une bête.

Artiste Peintre
Jérôme RELHIE
www.celtique-art-bois.fr



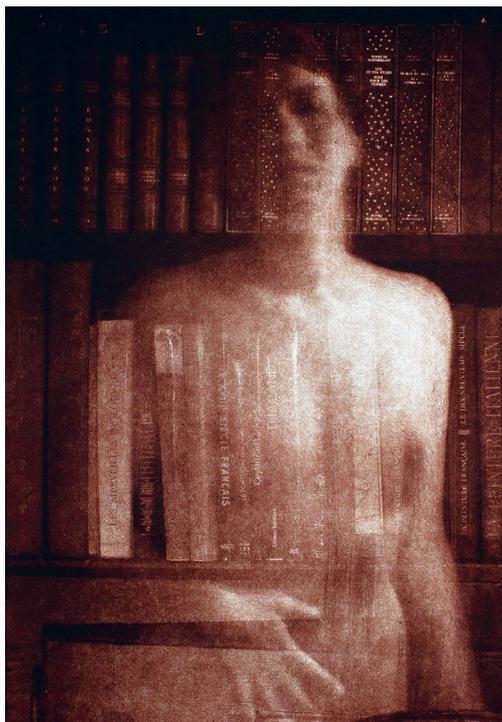
Ce que je recherche dans l'art contemporain et non-figuratif, c'est cette liberté de disposer des formes, des couleurs et le rythme qui s'organise entre les deux (eurythmie).

Tendre à obtenir quelque chose qui nous amène ailleurs... là où le champ d'interprétation et de sensation reste fluide, changeant, éphémère mais intense et profond. Où, d'une idée de départ sommaire, et en passant par des étapes successives et presque imprévisibles, on obtient cette touche finale, fondamentale.

Voyage... voyage... d'un univers à l'autre

Graveur
Pierre CAMBON

www.pierre-cambon.fr



L'héliogravure de Pierre Cambon est veloutée, chargée de grains, parfois de griffures, exacerbant les accidents de la matrice (ces imperfections participant à la beauté de l'oeuvre), dans une heureuse correspondance, un fragile équilibre entre forme et fond. Équilibre qui rend sensible la dualité entre le flou et le net, le vivant et le mort, l'ombre et la lumière.

Marie-Dominique Nivière
Conservatrice du Musée des Beaux Arts d'Agen

Artiste Peintre
Anke ENGELSE
a.engelse.free.fr

Après avoir terminé sa formation de dessin, de peinture et d'art monumental, elle expose plusieurs fois, notamment à Amsterdam et Rotterdam. Entre-temps elle illustre livres et revues.



Dans les années 70, Anke Engelse s'oriente dans la création d'œuvres spatiales qu'elle réalise pour de nombreux édifices publics aux Pays-Bas; entre autres le Ministère de l'Environnement (VROM), la Bibliothèque Nationale, le Rijksinstituut RIVM, sièges principaux d'entreprise (Sony, Bull), plusieurs écoles et centres sportifs. En même temps, elle poursuit son œuvre picturale.

Aujourd'hui elle vit dans le Sud-Ouest de la France où elle trouve son inspiration dans l'architecture, les paysages et la nature.

Sculptrice
Béatrice FERNANDO

www.fernando-sculpture.com



Elle a suivi des études en histoire de l'art avant de se consacrer entièrement à la sculpture.

Son travail aboutit à la création d'une nouvelle matière qui donne à ses oeuvres une identité particulière. De ce mystérieux mélange, composé de céramique, de grès... naissent des sculptures au corps souvent filiforme, à l'aspect brut et au visage toujours expressif, *"c'est selon moi, dit-elle, une façon de figer l'homme dans son corps et ne garder que son âme."*

Artiste Peintre
Nicole PFUND

www.nicolepfund.com

Les animaux musiciens forment le nœud emblématique des correspondances qui, au travers des états d'âme de l'artiste, peuvent suggérer des scènes de la vie courante. Le tout est auréolé par l'humour, la tendresse, la perspicacité de couleurs affectives .

Nicole Pfund appréhende le silence. Elle le redoute. C'est une phobie permanente, digne d'effrayer toute relation monastique. Pour chasser le

chaos du silence et le transporter dans un vagabondage de pensées rassurantes, elle écoute constamment de la musique. Et, bien qu'inavoué, tout le poids de sa nature émotionnelle se projette dans ses toiles : les musiciens véhiculent des sons dans des décors crêpés de frigidité austère, un nouveau langage d'espoir. Elle crée des échappatoires : fenêtres et portes de logis ancestraux, ouvrant sur la liberté de fuir, de s'évader vers les espaces de l'aventure, jeux de lumière contrastant sur des motifs sombres, l'idée du bonheur, portant et élargissant le tout jusqu'à l'universel, mérite d'être conquise par le plus simple des mortels.

Michel PALIS
Critique d'art



Calligraphe
Kitty SABATIER

www.kittysabatier.com



Kitty Sabatier a suivi une formation complète aux Beaux-arts de Toulouse avant de se spécialiser en calligraphie auprès de Bernard Arin. Son univers est une combinaison qui puise son équilibre

dans une connaissance approfondie de la lettre. C'est de son exploration en profondeur des alphabets latins jusqu'à leur dépouillement absolu qu'elle a su dégager l'ossature même du trait et lui conférer toute sa puissance. Jouant sur les rythmes des lignes ou leur fluidité, elle varie inlassablement son jeu. Ses lignes semblent issues d'une gestuelle fluide dans laquelle chaque trait trouve sa place. Son art réside dans sa capacité à se libérer du superflu, à développer une oeuvre intuitive, nous conduisant vers l'essence même du tracé et de son pouvoir de fascination.

Nelly CATHERIN
Conservatrice de Musée Chintreuil

Artiste Peintre
Diane DE CICCO

www.dianedecicco.net



Des bleus
profonds,
des bleus

outremer, des bleus turquoise, des verts bronze ou émeraude, des bruns, des ocres, des blancs, des roses, des tumultes et des envolées, des plaines apaisées et des trouées vers un au-delà... Nous sommes au creux de vagues qui nous emportent au loin, nous sommes dans des prairies d'herbes folles, nous sommes au bord d'étangs cernés d'ajoncs, nous sommes ailleurs. Les accords et le rythme des paysages abstraits de Diane de Cicco nous situent dans un espace-temps physique et mental qui naît de la relation profonde de l'artiste à la musique et à la nature, comme une invitation au voyage et à la promenade intérieure.

Philippe TEISSIER

Le vide et le plein

JUILLET

Céramiques contemporaines
Association Terres Neuves du Sud-Ouest
www.potiers-terres-neuves.com



Daniela SCHLAGENHAUF

www.schlagenhauf-ceramique.com

Michel GARDELLE

www.ateliersdart.com/atelier-michel-gardelle,836.htm

Jean-François BOURLARD

www.jfbourlard.fr

Valérie BLAIZE

www.valerieblaize.com

Gil BROWAEYS

www.gil-browaeyes.com

Martine LE FUR

www.martinelefur.jimdo.com

A l'occasion des dix ans du Marché de Potiers de Lauzerte, l'association « Terres neuves du Sud Ouest » organise en partenariat avec l'association « Art Points de Vue Lauzerte » une exposition de céramique contemporaine.

Afin de mettre en lumière la création céramique nous exposerons des pièces uniques contemporaines témoins du lien que tissent les artistes céramistes avec le médium terre depuis si longtemps. Qu'elle soit conceptuelle, abstraite ou réaliste elle témoigne des mouvements de pensée de notre époque. La création céramique se trouve ainsi promue au rang de l'expression artistique contemporaine.

La porcelaine, le grès ou la faïence restent les supports, les cuissons au bois, électriques ou au gaz sont toujours les moyens de pérennisation de la sculpture, tous les moyens techniques restent au service de la main, seule la destination devient artistique et narrative.

Artiste Peintre
Marjolaine FAVREAU
www.marjolaine-favreau.com

Peindre, c'est pour moi m'abandonner d'abord avec confiance à une liberté qui m'est chère, et harmoniser intuition et volonté afin de construire ma toile.

Depuis une vingtaine d'années je travaille à la lisière de l'abstraction, y trouvant un langage exprimant ma fascination pour l'énergie de la nature et son mystère. Installée à Lauzerte depuis 2014, les paysages et leurs matières tantôt minérales, tantôt végétales, me poussent vers une expression plus figurative. Le travail de la



couleur et la texture de l'huile, opaque ou fine, striée ou grattée, sont toujours intimement liés à mon histoire du moment.

À chacun de voyager à travers ces oeuvres sans titre et de laisser libre cours à ses émotions et son imaginaire.

Abstraction: un peu beaucoup passionnément

Photo-graphiste
Florence FRICHET

www.frichet.com



petites figurines en mie de pain que je modelais pour me tenir compagnie lors des silencieux diners de famille.

Une trace dans la terre, sur le sable ou le trottoir, un monde de rêves s'ouvre et le voyage commence vers les traces mnésiques des paysages de mon enfance. Ces traces photographiées je les travaille ensuite, à la palette graphique pour leur donner du relief, de la couleur, du mouvement en me racontant des histoires..., pur bonheur de l'enfance retrouvée.

Une flaque devient parfois un animal fantastique qui se superpose dans mon esprit aux

J'ai toujours aimé les arbres, le vent, les champs, les chemins creux et plus généralement les paysages. J'habite depuis longtemps en ville et ils me manquent, c'est pourquoi je les recrée.

Mes photos-graphies naviguent entre réalité, mémoire et création, elles proposent à chacun de renouer avec ses propres images fantasmagoriques.

Je sculpte sur des morceaux de bois trouvés dehors dans la nature... Le temps, les phénomènes naturels ont déjà créé une œuvre confuse. Mon travail est guidé par la matière et repose sur la structure du bois et ses formes originelles. Je m'appuie sur ses lignes ascendantes, son énergie brute, son élan premier.



Je cherche à en montrer la beauté primitive, à lui donner une présence et des correspondances avec le corps humain. La sculpture est le double du corps et nous interpelle sur nous-mêmes, sur notre rapport au temps, à la nature.

L'aspect grisé d'un bois resté longtemps dehors et ses formes ambiguës donnent à la sculpture une identité à la fois minérale, végétale et humaine.

Sculpter le bois pour être en contact avec la nature, pour retrouver des rythmes essentiels. Chercher un accord avec le monde pour être en accord avec soi-même. Chercher, à la lisière des mots, un langage commun.

Abstraction: un peu beaucoup passionnément

Artiste peintre
Muriel LHERMET

www.muriellhermet.fr



Le désir de créer une trace m'invite à un travail de stratification et de soustraction des matières qui s'y absorbent ou se rejettent ; il y a là un rapport à l'empreinte et au temps qui la mesure.

On peut voir dans ce voyage incessant entre l'émergence et l'effacement une tentative de représenter nos propres transformations, strates humaines, qui constituent l'individu.

Dans ma peinture, je convoque le temps et la matière, l'insaisissable et le volatil, l'ombre et la lumière à entrer dans une dualité dans laquelle ils se complètent et s'équilibrent.

J'explore des surfaces intermédiaires, je définis des espaces, bulles qui protègent comme un cocon ou cellules qui enferment comme un tombeau, outremondes reliés par des lignes sinueuses, fils conducteurs de vie, vaisseaux qui relient les êtres...

Artiste Peintre
Carlos LOPES-NETO

www.carloslopesneto.com

Tout a commencé dans ma région natale, le Nord de la France, où j'ai suivi des études dans la soudure et la chaudronnerie.



C'est le travail des métaux, qui très vite me donne l'envie de créer des petites statuettes que j'expose en 2001 au Carreyrat à Montauban.

Ma vie professionnelle et privée ne me laisse que peu de temps pour mes activités créatives, et en 2008, suite à une maladie, je commence à peindre. Mon style s'affirme ces dernières années, avec beaucoup de couleurs et de formes. Inspiré par mes rencontres, ma peinture, et mes personnages, se nourrissent de mes échanges avec les autres, de ces instants particuliers toujours emplis de vie et d'émotions que je souhaite capter avec mes pinceaux. Ma recherche d'artiste continue et c'est pour moi un grand plaisir de chaque jour que de peindre. Je dirai même que c'est mon art thérapie que je consomme sans modération.

Abstraction: un peu beaucoup passionnément

Plasticienne-Graveur
Martine BENABOU

martine.benabou.free.fr



A travers la recherche d'analogies graphiques entre les lignes de notre épiderme et les traits d'élément minéral ou végétal, mon travail interroge les liens qui unissent l'Homme à la Nature.

J'aime explorer la gravure et les techniques d'estampe

sous toutes leurs formes et décliner mes réalisations sur papier ou sur métal, du mini au maxi format, en passant par les livres d'artistes et les kakemonos.

Mon langage, à la frontière de la figuration et de l'abstraction, poursuit son chemin dans la complicité du travail en duo avec Sklaerenn Imbeaud.

Ensemble nous appréhendons comme un tout nos créations personnelles, le choix des graphismes et matières de nos réalisations communes et la mise en corrélation avec l'espace d'exposition.

Maître -verrier
Sklaerenn IMBEAUD

www.enverrecontretout.fr



Telle une funambule marchant sur les reflets et les transparences du verre, cheminant à la fois sur les travaux de restauration

du patrimoine et ceux de la création contemporaine, Sklaerenn IMBEAUD, artisan d'art, Maître verrier depuis bientôt 20 ans aime à travailler en duo avec des artistes, telle que Martine Benabou. A travers des oeuvres épurées, enrichies par cette rencontre humaine, Martine et Sklaerenn recherchent, par des superpositions, des juxtapositions de leurs techniques (papier-verre-métal), un rythme, une discussion, une rencontre par la transversalité de leurs univers et de leurs sensibilités.

De la transparence à l'opacité

Artiste Peintre
Jean-Luc BOUSQUET
www.jl-bousquet.com

C'est difficile de parler de mon travail. J'ai l'impression d'être un punk de la peinture, ces punks qui faisaient de la musique sans être musiciens et exsudaient un mal être à grands coups de décibels désordonnés.



Je n'ai pas appris avant de faire..., j'ai fait, sans idée préconçue, sans savoir où ça allait, comme un bidouilleur présomptueux. Et de fait je me suis offert un miroir. Un miroir qui, lorsque je l'interroge me renvoie des pans de vie, des souvenirs, des angoisses, des fantômes...

Dans ce miroir chacun peut se retrouver. Lorsque c'est le cas je partage alors avec celui qui regarde une grande intimité, celle qui nous renvoie à la complexité parfois déroutante de l'âme humaine.

J'œuvre souvent dans un processus de destruction construction comme une forme d'érosion accélérée. Je travaille la matière : chaux, cendre, goudron, oxydation sur l'acier ou le zinc. Mon travail actuel laisse davantage de place à la couleur.

Artiste peintre - Photographe
Dominique PETRI

www.irtep.byethost16.com



En photo, ce sont les reflets et les transparences qui m'inspirent le plus souvent (mais pas seulement...).

Les miroitements changeants, les jeux d'étirements et de torsions, les lumières multiples aux variations infimes, jouent des tours de magie qui m'émerveillent toujours.

Par leur variabilité et leur instabilité, ces inattendus, ces insolites me font penser à la vie elle-même. Et c'est l'émotion qui en découle que je tente de traduire

dans mes photos.

En peinture, au départ, je n'ai aucun plan, pas de sujet en tête : je dépose des pigments sur une feuille de papier, je les mêle plus ou moins et quelque chose advient (parfois en quelques minutes, parfois au bout de plusieurs années de recherches et de tâtonnements) !

En fait, je me fie beaucoup à l'inspiration : c'est comme une sorte d'appui intérieur, une sensation rassurante.

De la transparence à l'opacité

Photographe
Maurice CUQUEL

www.reportagephoto-cuquelm.net



« Camp de réfugiés de Dakhla, Algérie » © Maurice CUQUEL - 2015

En 1975, les espagnols abandonnent le Sahara occidental aux mains du Maroc et de la Mauritanie. Le peuple sahraoui qui rêve de l'indépendance d'un « pays sahraoui » doit alors émigrer dans des camps de fortune dans le sud algérien.

Dans ces camps de réfugiés règne une étrange atmosphère, comme s'il s'agissait d'une aventure spatiale à l'envers : le rêve d'un peuple de quitter le paysage lunaire de son exil pour revenir sur Terre. Malgré tout la vie continue dans cette terre d'exil, découpée en cinq grands camps reliés par des pistes où les pneus des Land Rover laissent leurs empreintes.

Leur tracé indique inexorablement la divergence de destins opposés : celui du retour à la lutte armée et celui de la recherche d'un dénouement négocié avec le Maroc... au prix de quels abandons ?

Photographes
Maria FALCONER - Paul HILL

www.mariafalconer.co.uk www.hillonphotography.co.uk



© Paul HILL et Maria FALCONER de la serie «ANON» 2016

Anonymes et invisibles - En fuyant la mort et la persécution, piégés dans un système dans lequel vous n'êtes rien, le lieu où vous habitez peut faire la différence entre la vie et la mort. Plus de 500 000 personnes embarquent pour un voyage, qui du début à sa fin n'est que différentes sortes d'enfers.

Ils sont - Les Réfugiés.

Un voyage introspectif

OCTOBRE

Photographes

Maria FALCONER - Paul HILL

www.mariafalconer.co.uk www.hillonphotography.co.uk



© Paul HILL et Maria FALCONER de la serie «ANON» 2016

Anonymous and invisible - Fleeing death and persecution. Trapped in a system where who you are is of no consequence, but where you live can mean the difference between life and death.

Over 500,000 people make a journey that begins and ends in different kinds of hell.

They are - The Refugees.



Calendrier des expositions

Voyage... voyage... d'un univers à l'autre

MAI | Yves **ALLEAUME**, artiste peintre
Karina **KNIGHT**, artiste peintre
Christian **PRADIER**, céramiste
Jérôme **RELHIE**, artiste peintre

L'éloge du trait

JUIN | Pierre **CAMBON**, graveur
Anke **ENGELSE**, artiste peintre
Béatrice **FERNANDO**, sculptrice
Nicole **PFUND**, artiste peintre
Kitty **SABATIER**, calligraphe

Le vide et le plein

JUILLET | Diane **DE CICCIO**, artiste peintre
Association «**Terres Neuves du Sud-Ouest** », céramistes :
Daniela **SCHLAGENHAUF** - Michel **GARDELLE** - Jean-François
BOULARD - Valérie **BLAIZE** - Gil **BROWAEYS** - Martine **LE FUR**

Abstraction : un peu beaucoup passionnément

AOÛT | Marjolaine **FAVREAU**, artiste peintre
Florence **FRICHET**, photo-graphiste
Christian **GLACE**, sculpteur
Muriel **LHERMET**, artiste peintre
Carlos **LOPES-NETO**, artiste peintre

De la transparence à l'opacité

SEPTEMBRE | Martine **BENABOU**, plasticienne-graveur
Sklaerenn **IMBEAUD**, maître-verrier
Jean-Luc **BOUSQUET**, artiste peintre
Dominique **PETRI**, artiste peintre - photographe

Un voyage introspectif

OCTOBRE | Maurice **CUQUEL**, photographe
Maria **FALCONER**, photographe
Paul **HILL**, photographe

Le Conseil d'Administration de l'association Art Points de Vue remercie pour leur soutien :

Le Maire de Lauzerte et son Conseil Municipal,
Nos membres d'honneur, bienfaiteurs et adhérents,
Nos partenaires,
Nos prestataires.

Marjolaine Favreau
Présidente

Pascale Maheu-Stritzke
Vice-présidente

Daniel Pézeril
Vice-président

Keith Macfarlane
Trésorier

Jeanne McCaul
Secrétaire

Catherine Boillon
Administrateur

Rosalind Marchant
Administrateur

Rhiannon Holden
Administrateur

Jacques Pol
Administrateur





Association Art Points de Vue

5, rue de la Mairie
82110 LAUZERTE

espacepointdevue.lauzerte@gmail.com
<http://artpointsdevue.com>

Lieu d'exposition

Espace Points de Vue

6, rue de la Barbacane
82110 Lauzerte



La plus grande des quatre salles d'exposition

© C.COLLISTER, 2016



Conception & Graphisme

géoGraph

9, rue de la Mairie
82110 LAUZERTE
05 63 32 50 35

contact@geograph.fr